

## 第二幕： 國度中的背叛：墮落

一個慘劇發生了。

我們不再與那「好」的起始連繫著。  
。因著一個災難，我們跟這起始隔絕起來。我們亦不能倖免地跟那美好的終結隔絕起來。我們，換言之，正處於一個爛攤子之中。

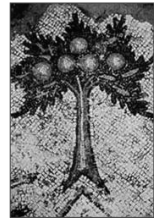
- 畢德生（神學家）

### 伊甸園中的平安（Shalom）

- ↪ 與神和睦
- ↪ 與他人和睦
- ↪ 與創造物和睦

### 創3:1-6

- ↪ 撒但的試探
- ↪ 選擇的自由
- ↪ 分別善惡樹



4<sup>th</sup> c. mosaic from Caesarea

- 選擇以神的話而活
- 還是 選擇以撒但的話而活

### 罪惡的本質

- ↪ 自主：以自己為決定對／錯、善／惡、是／非的來源。
- ↪ 盟約的背叛：拒絕忠於那真正的君王。

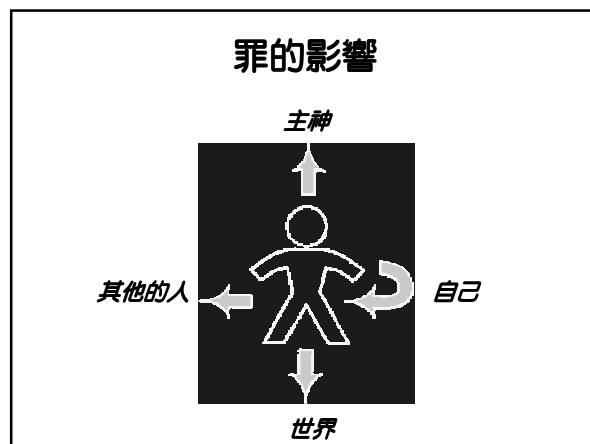
### 罪的後果

- ↪ 與神隔絕（3:8,23）
- ↪ 破壞了與他人的關係（v.12,16）
- ↪ 死亡（v.19）
- ↪ 人以外的創造物也被咒阻（v.17）
- ↪ 創造性的工作變得沉重（v.16-19）

生命的不同範疇—婚姻與家庭，工作與敬拜，學校與政府，我們的玩樂與藝術—都擔當著我們悖逆而來的傷痕。罪惡無處不在—在種族的自滿、民族的傲漫、在對軟弱和無助者的欺壓中；在對水、空氣和土壤的無視、在對生物的破壞中；在奴役、欺詐、恐怖和戰爭中；在對假神的膜拜，和從現實中瘋癲地逃避。

我們成為自己罪惡的受害者。

-Contemporary Testimony, 17



### 故事就此終結？

- ✦絕不！
- ✦以衣服遮蓋亞當和夏娃
- ✦許下承諾（*創* 3:15）

那理當震怒的神並沒有向那注定敗壞的世界轉面，祂卻以愛來面對它。以忍耐與溫柔的愛顧，神展開了救贖的長路，為要贖回那迷失的作祂的子民、那世界作祂的國度。

雖然亞當和夏娃從園子裡被逐，並且他們的工作承受著罪惡的影響；但神仍然以愛找住他們。神應許，由他們帶來的罪惡的力量，必被粉碎。

-Contemporary Testimony, 19-20

第二幕 完